

Proyecto.

Denominación del Proyecto: ***“Herramientas para exposiciones orales eficientes”***.

Naturaleza del Proyecto:

a) Descripción del proyecto:

El proyecto surge a partir de observar que los alumnos a la hora de hablar en público muestran suma timidez y cuando lo hacen repiten de memoria o necesitan leerlo. Ya que no apropiaron el conocimiento, ni pueden expresar con sus palabras lo que estudian. Por otro lado, hay alumnos que son excelentes a la hora de resolver exámenes pero cuando les toca rendir de manera oral se colapsan o si el docente no se acerca a la mesa o situarse cerca de ellos no pueden afrontar la exposición y por más capaces que sean si no saben defenderse desde la oralidad les va a traer problemas en cualquier ámbito de la vida social.

Esta detección la pude ver de cerca debido a que doy materias de física, química y matemáticas; entonces lo que ocurría es que cuando se les proponía hacer experimentos o hablar en público preferían hacerlo de manera escrita para evitar exponerse.

b) Fundamentación o justificación:

Esta ausencia de habilidad o falta de recursos para la oralidad, puede desencadenar en grandes conflictos a nivel social, desde el colegio, universidad, hasta la posibilidad de conseguir un trabajo. Con lo cual si no se lo trabaja con la debida seriedad que esto conlleva, los alumnos cuando se les presente instancias donde se necesite hablar en público con cierto nivel de eficiencia van a tener limitaciones y por ende desaprovecharán exámenes como también no conseguir un empleo por este dilema.

Hoy se observa con el avance de la tecnología, las formas de comunicación y redes sociales que cada vez se usa menos la oralidad y se pone más énfasis en escribir o si se habla que sea lo más reducido o acotado posible, por ende genera menos habilidad para expresar ideas.

Además, un error común que realizan los docentes es decirles a los alumnos que hagan exposiciones, discursos o experimentos, sin antes saber si el alumno sabe cómo prepararse para hablar en público o si sabe hacer una exposición oral, entonces damos por entendido que ya lo saben y sin querer podemos perjudicar o generar que se tenga temor a la oralidad.

Por lo tanto, desde mi percepción el alumno o cualquier individuo que tenga limitaciones a la hora de hablar es muy seguro que cuando crezca, si no adquiere habilidades del habla tendrá menos posibilidades y/o probabilidades de éxito en su vida social.

c) Marco Institucional:

Institución EES N°1, EES N°6, San Patricio –Sito en la ciudad de Villa Gesell-

d) Finalidad del Proyecto:

Que en primera instancia los alumnos sepan la importancia de prepararse eficientemente para hablar en público, por cualquier situación social.

En segunda instancia que adopten y usen constantemente las herramientas aprendidas para mejorar sus habilidades orales, ya que les va a permitir tener mejores rendimientos en cualquier materia.

Por último, en tercer instancia que observen en ellos mismos un cambio o mejoría de como exponían a principio de año y como lo hacen al finalizar el ciclo lectivo.

e) Objetivos:

- Que detecten cuáles son sus limitaciones para hablar en público.
- Permitirle a los alumnos un ambiente donde se fomente debatir y hacer exposiciones, sin importar la materia.
- Que adquieran herramientas para hablar eficientemente en cualquier situación desde escolar, laboral o vínculo social.
- Potenciar a los alumnos a que defiendan sus conocimientos aprendidos y que lo puedan transmitir de forma natural.
- Darles la posibilidad de interiorizarse acerca de la importancia de hablar en público de manera correcta y eficientemente.

f) Metas:

- Que el alumno sea capaz de hablar naturalmente en público.
- Potenciar sus habilidades discursivas.
- Que utilice las técnicas de armado de borrador para estudiar para sus exámenes o prepararse adecuadamente para una entrevista laboral según sea el caso.
- Que el alumno sea capaz compartir sus conocimientos no solo de forma escrita sino que lo pueda transmitir dialogando de manera clara, precisa y eficiente.
- Que puedan planificar sus propias exposiciones con originalidad.

Especificación operacional de las actividades y tareas a realizar:

- Observación y análisis de discursos de jóvenes (estilo TEDx)
- Ejercicios de cómo hablar eficientemente, haciendo uso de la información de manera precisa y coherente en el menor tiempo posible.
- Conocimiento e importancia del esquema de la comunicación en cuanto a lenguaje corporal, voz y palabras.
- Armado de borradores utilizando el esquema de elevator pitch (donde se administra la información necesaria en un tiempo muy corto)
- La importancia de reconocer sus emociones o sentimientos a la hora de hablar en público, es decir la importancia del estado de ánimo cuando se expone.
- Reflexiones acerca de ¿Qué tipo de exposición o discurso voy a hacer? ¿De qué se trata lo que voy a exponer? ¿A quién va dirigido? ¿Con que emocionalidad y tonalidad voy a realizar la exposición?
- Tácticas para evitar que cuando un alumno expone extienda las letras a la hora de hablar, también que dentro de sus discursos, entre oraciones o palabras, no pronuncie “eeeeee”, “emmmmm”, sino hablar de manera concisa y precisa.
- La importancia del lenguaje corporal a la hora de transmitir lo que se desee exponer.
- Armado y sugerencias de cómo hacer presentaciones con power point y también afiches.
- Coherencia, cohesión y tiempos verbales (pretérito perfecto simple) en el armado del borrador del discurso para mayor eficiencia.
- Técnicas para captar la atención de la audiencia, generar participación de los mismos y sostenerlos de principio a fin de la exposición.
- Planificación para predecir y ser originales en las exposiciones como también lo que puede suceder con la intervención del público cuando expone.
- Armado de presentaciones personales (para alumnos que luego ingresen al mundo laboral)

Determinación de los plazos o calendario de actividades:

Se estipula que el tiempo que llevara el proyecto es de un año. La intención es si la clase es de una vez a la semana, utilizar al menos una hora o más tiempo cada dos clases, si la clase es de dos días a la semana se utilizara al menos en uno de los dos días una hora para trabajar estos contenidos y es importante que se tenga seguimiento durante todo el año para observar la evolución de los alumnos.

Determinación de recursos necesarios:

- Materiales: pizarrón, tiza, fotografías, videos, power point
- Financieros: Cuando hagan exposiciones se intentara que no les genere un gasto excesivo a los alumnos, que puedan arreglarse con las herramientas que tengan.

Indicadores de evaluación del proyecto: el desarrollo de la evaluación del proyecto será en el aula, acompañada por el apoyo y la guía del docente. Dicha evaluación se centrará en debates orales, trabajos prácticos grupales para exponer en los cuales se evaluará la participación de los mismos. Donde también los alumnos al realizar las exposiciones si lo hacen correctamente podrán recuperar exámenes o decidir rendirlo de manera oral en vez de escrita.

Para cumplir con la demanda del proyecto, los alumnos deberán comprender progresivamente los contenidos desarrollados en clase.

A fin del año junto con los alumnos haremos una auto-evaluación de como evolucionaron o mejoraron lo trabajado durante el año y si lo aplicaron en otras materias.

Factores externos condicionantes o pre-requisitos para el logro de los efectos e impacto del proyecto.

Apoyo y disposición de los directivos del establecimiento para la concreción del proyecto.

Interés por parte del alumnado en la participación del mismo. Situaciones ajenas a las clases, paros, actividades obligatorias de calendario. Ausentismo por parte de los alumnos.